

Geräuschemachen

Workshop

Auch heute noch spielen Geräusche eine entscheidende – aber meist unterschätzte – Rolle in Film- und Audioproduktionen. Doch das Spannendste ist, dass Geräusche häufig mit Gegenständen produziert werden, die nicht im Entferntesten etwas mit dem Originalobjekt zu tun haben.



Gisela Lux

Ansprechpartner

Telefon 0201 857 878 – 60
gisela.lux@medienmonster.info

MedienMonster e. V.
Emmastr. 70 A
45130 Essen



Ziele

- Mechanismen der Medienproduktion verstehen
- Befähigung *Geräusche* zu erstellen und aufzunehmen
- PädagogInnen lernen das medienpädagogische Handwerkszeug kennen, um das Thema *Geräusche* zu vermitteln
- LehrerInnen erfahren, wie Werke zu nutzen und zu präsentieren sind, unter Berücksichtigung der rechtlichen Voraussetzungen (Datenschutz, Persönlichkeits- und Urheberrechte)
- Umsetzung des *Medienkompetenzrahmen NRW*



Ablauf

- Sound-Safari
 - » Geräuscheraten
 - » *Geräuschemachen: Wie werden Geräusche hergestellt?*
- Kontext: Geräusche in der Film- und Audioproduktion
- Tabletschulung: Nachvertonung einer Filmsequenz mit iMovie
 - » Aufnahme und Schnitt von Audiospuren



Organisatorisches

Zielgruppe

PädagogInnen, SchülerInnen, Eltern, Interessierte

Teilnehmerzahl

Max. 30 TeilnehmerInnen

Räumlichkeiten

Wünschenswert ist, dass 2 - 3 Klassenräume genutzt werden können, um in Ruhe Aufnahmen und Gruppenarbeiten durchzuführen

Material

Die MedienMonster bringen alle benötigten Materialien mit

Sonstiges

Eine Internetverbindung wäre von Vorteil

Falls vorhanden: Präsentationsfläche mit HDMI-Anschluss (Bspw.: Beamer, Whiteboard, Fernseher etc.)

Dauer

90 - 120 Minuten

Kosten

300 € pauschal zuzüglich Fahrtkosten (0,30 €/Kilometer)

Es werden folgende Kompetenzen des *Medienkompetenzrahmen NRW* gefördert:



BEDIENEN &
ANWENDEN



PRODUZIEREN &
PRÄSENTIEREN



ANALYSIEREN &
REFLEKTIEREN